

●「美しき船よ!」

(M・20)

岡野幸夫
昨年「飛鳥」でオセニアックルーズを楽しんだが、航海中その海域にまつわる講座が開かれた。その中で特に感銘を受けた話がある。船がガダルカナル島に向かって北上していた日、元練習船船長で海軍出身の石橋正氏の「サンゴ海をめぐる話題」という話の中に日本潜水艦とチリの帆船の物語があった。

昭和19年、この海域を航行中のイ16潜水艦がチリの練習帆船で米軍に徴用されて物資輸送に当たっていたEsmelarda号を見た。早速浮上して砲撃しようとしたが、その姿があまりにも美しいので砲撃を中止し、同船に「A very beautiful ship, good luck on your voyage. (美しき船よ! 汝の航海の安全を祈る)」と信号を送ってそのまま潜航したと言う。Esmelarda号では乗員一同驚きと喜びに包まれたであろう。イ16潜水艦はその後か2ヶ月後に沈められて全員戦死した。この話は誰も知らないかった。昭和58年に大阪で帆船のパレードが行なわれた際、Esmelarda号がまだ健在で、来航してパレードに参加した。戦争当時の乗組員が残っていて、あの時の事を聞いて、イ16潜水艦の沈没が南北に向かつて十字を切つてお祈りしたと言う話である。あの苛烈な戦争の最中では例えどんなに小さな船でも敵性国船であれば容赦なく沈めるべきだ。イ16潜水艦のとつた行為は許されない。と言うのが當時の常識だった。一方、敵の物資輸送を断つた。

つのを怠った事が敗因の一つであるとの批判を戦後よく聞く。

従つてこの様な甘い考えは許されべきでない。とも言えるのである。然し何よりも、美しいものを素直に美しいと感じる海軍人があの殺伐たる戦争の最中にいたと言う事、又この事を50年以上も忘れないが、否忘れられなかつた船員が居ると言つて、私の心を打つたのである。

昭和19年、この海域を航行中のイ16潜水艦がチリの練習帆船で米軍に徴用されて物資輸送に当たっていたEsmelarda号を見た。早速浮上して砲撃しようとしたが、その姿があまりにも美しいので砲撃を中止し、同船に「A very beautiful ship, good luck on your voyage. (美しき船よ! 汝の航海の安全を祈る)」と信号を送ってそのまま潜航したと言う。Esmelarda号では乗員一同驚きと喜びに包まれたであろう。イ16潜水艦はその後か2ヶ月後に沈められて全員戦死した。この話は誰も知らないかった。昭和58年に大阪で帆船のパレードが行なわれた際、Esmelarda号がまだ健在で、来航してパレードに参加した。戦争当時の乗組員が残っていて、あの時の事を聞いて、イ16潜水艦の沈没が南北に向かつて十字を切つてお祈りしたと言う話である。

都島だより

つてくるこれから先の行程を考えるところとなりました。品だと

言う級友がいたが、こいつが剣道の時に面の下に締める日本手拭頭に鉢巻きをしていたがその手拭が汗で酸っぱく臭つたのが、強烈に鼻に印象に残つている。彼は後に海軍学校に行き、復員後郷里の長岡工専を行つた。ブレス工場の社長になつて一度明治座に訪ねてくれたが、後に交通事故で亡くなつた。交差点に立つと彼のことや他の奴らの顔を思い出す。

4 天六あたり

十丁目筋と言うのが今もある。入つた所に氏原と言ふ荒物屋があった。その店に怖い感じの先輩がいたが、どうなつておられるか。もう昔のことだから消息は知らないが、豪傑のような顔をしておられた。昭和17、8年頃のことだ。天満天神様の裏道。石段が残つてゐる。何時もここから天神様の境内に走り込んで遊んでいた。八千代座の樂屋口がそこの道にあつて、樂屋口に向かって焼けたこの辺りに工業高校の先輩のお家があつて、見舞いにいつた。「やあ来てくれたんだ」と先輩は橋の袂の防空壕に案内して、壁をたたき「これ、皆(技術部)の本や。焼かれんようにな、これで大丈夫や」と笑つて語られた。先輩は戦後、新幹線車両のある部分を設計したと後輩達は聞かされたが、後に酒で体を壊して亡くなられた。今は防空壕も跡形もなく、緑葉樹が繁茂している。

5 天満天神様の裏道

石段が残つてゐる。何時もここから天神様の境内に走り込んで遊んでいた。八千代座の樂屋口がそこの道にあつて、樂屋口に向かって焼けたこの辺りに工業高校の先輩のお家があつて、見舞いにいつた。「やあ来てくれたんだ」と先輩は橋の袂の防空壕に案内して、壁をたたき「これ、皆(技術部)の本や。焼かれんようにな、これで大丈夫や」と笑つて語られた。先輩は戦後、新幹線車両のある部分を設計したと後輩達は聞かされたが、後に酒で体を壊して亡くなられた。今は防空壕も跡形もなく、緑葉樹が繁茂している。

6 新歌舞伎座裏の喫茶店 青葉

いまは地下鉄の昇降口ができるまで、これは関西歌舞伎の中村成太郎大から教えて頂いた絵だが原画も40年近く以前、新派の若手の頃に描いた提灯の絵があるの頃に描いた提灯の絵がある。この交差点で一時ストップさせられた、そのオーバーランがここにあります。

7 大正橋近辺

いまは地下鉄の昇降口ができるまで、これは関西歌舞伎の中村成太郎大から教えて頂いた絵だが原画も40年近く以前、新派の若手の頃に描いた提灯の絵があるの頃に描いた提灯の絵がある。この交差点で一時ストップさせられた、そのオーバーランがここにあります。

8 十三の西口を出て

広い阪神国道を渡るとむかし映画館と言う芝居小屋があつた。その小屋に伯父の一座の子役で出演していたのだ。がらの悪い處で、例え想像してみると昔の十三の劇場街に思い当たる。どぶ川が、流れで小鮎の死骸が流れていたりして、若い男達が殴りあいの喧嘩をしているのを座屋の窓からみている十才ぐらいの少年の私だ。あの雑踏の中を走り回つて育つた私のエネルギーは次第に減少しているのか。

9 浪速工業会と私達

浪速工業会は私達「都島工業学校」卒業生全体の同窓会であること。

古い話ですが当時(昭和四年)としては例を見なかつた昭和天皇のご臨幸を賜つた名譽ある歴史を誇る名門校であること。

そして我が浪速工業会は学校の同窓会としては稀な「社団法人」の資格を持つ同窓会であることを。

此等のことは皆ご承知のことと思います。

斯る母校を卒業し、斯る同窓会の一員である私達は今一度想いを新たにして、その伝統と責任をもつと良い形ちだつた。それをどうしても思い出せなくて我流に崩してしまつて申し訳ないと思つて、親睦に、情報交換に、将又仕事上の相談や協力に、役立つことも沢山あります。

会への関心を改めて持つていただいて、そのご協力をお願いして終ります。

●編集後記

東西合同懇親会へ協賛参加等諸々の用など幹事多忙のため、Mニユース春号を発行できず今号となりました。

会費の件他、一人でも多く会員の方々が関心を持っていろいろな面で参加して下さることを祈るや切なるものがあります。

今後共よろしく。事務局

友人の瀬戸一彦が大正橋の彼方、千島町にいるのでよく遊びにいったが、この橋だけは小学生の頃からの思い出の橋なのだ。1年生に入学した時から帰りに寄り道して、お袋を心配させた。大正橋を渡つた處にいた友達の家に寄り道したのだ。今は奇麗に整地されてもないが瀬戸君の處から帰る時はタクシーの中から必ず目がそこにいつてしまうのだ。

市にてご健在)を中心として、殆ど故人となられた大正橋から昭和初期の大先輩達が親睦団体として創設されたもので古い歴史を重ね今日に至つて居り私も若僧の頃の頃のと面倒を見て頂いたことを懐かしく思い出されます。

●最後に会費について

各位が(本部)浪速工業会へ年会費3000円を納めて頂くことになつていますが、その内関東在住者からの納入人数に応じ1000円宛を支部への還元金として関東へ還元していただき、それが関東の運営資金となつています。

・本部への年会費納入者は僅か730名中200名弱で従つて年間20万円弱の還元を受けています。このように本部での会費収入が悪化し会の運営が非常に苦しくなつてゐる由、伝統ある浪速工業会の健全な運営と発展のため会費納入にぜひご協力願いたく存じます。

関東では還元金の殆ど總てがこのMニユースの印刷、発送費は勿論、諸行事案内状の印刷、発送の通信関係費に使つて居り、一人でも多くに発送、連絡できるように会費を納入して下さい。又今年から卷頭記載の通り事務局を設けて会の窓口として本部との連絡も總て此処を中心によつて居ます。

茲に敢えて「浪速工業会と私達」と題し拙文を書きましたのも実は今年五月、本部から個人別会員納入実績のついた関東在住者リストを送つて頂いた処、今日迄幹事間にて分らずに連絡も差し上げていなかつた方々がかなり居られることが分かつたのでこのMニユースをお届けすることにより関東浪速工業会の機械にぜひ関心を持つて頂きたいです。

・最後にもう一度同じ母校に育つた同窓として、親睦に、情報交換に、将又仕事上の相談や協力に、役立つこともあります。

会への関心を改めて持つていただいて、そのご協力をお願いして終ります。

も下されば会のことは大体何でありますか?