

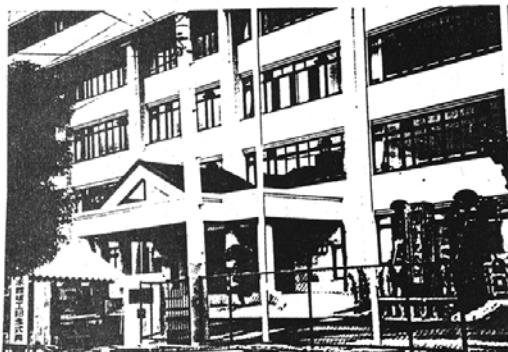
機械=福岡照夫 (S 26卒) 橋本健治 (S 28卒) 石川芳夫 (S 34卒)
電気=笛木克巳 (S 13卒) 田中己晴 (S 43卒) **投稿送り先 西口勝臣 (S 47卒)**
土木=秋月勝美 (S 18卒) 榎本嘉信 (S 20卒) ⑧273 船橋市山手2-6-2-108
工化=松井狗治 (S 32卒) 柴田孝次 (S 34卒) TEL.0474-33-3679
建築=若林 衛 (S 36卒) 森川浩式郎 (S 35卒)

都島だより KANTO NANIWA KOGYOKAI **NEWS** 5 関東浪速工業会 会報

側を過ぎると懐かしい大阪の街並みが眼下に広がる。飛行コースによってなかなか見ることが出来ないが先日、淀川の手前で真下に建設中の母校が見えた。母校は大阪空港へのコースに当たるらしい。

高度が下がると空港高速道路の混み合は、どうか、朝の会議に間に合わたためには阪急の當が池駅へ出た方が早いかななど、すぐ、働き蜂に戻っている自分が恥ずかしい。

空から見た母校
昭和26年機卒 福岡 照夫
大阪へ行く時もときどき飛行機を利用する。早い目に羽田に着いた日は搭乗手手続きの際に窓際の席を希望する。
大和平野を過ぎ、信貴山の南
校庭に仮の校舎を建てているためか校庭が非常に狭く見えた。在校生はどんな運動をしているのだろうか、野球部員はそしてサッカー部員はどうして練習しているのだろうか。また、飛行機騒音はどうして防いでいるのだろうか、なんとなく可愛そうだ。



西谷様へ安心を。
時代は流れても優秀なる都工の栄光も一段と花を添えるものとして、校門に立つ臨幸記念碑の存在は未永くその榮誉を伝えに行くことでしょう。当日の写真を添えて報告と致します。

史を刻んだ旧本館の姿
がなく、些か淋しい
気持ちがしましたが
新本館はまた別の意味で素晴らしい、工
業高校としては恐らく日本一の内容、設備と偉容であると感
じました。

裸足の感覚

昭和27年竣工

この六月、インド洋に浮かぶ
外の島と云われるスリランカが
いた。海浜のリゾート地ネ
ンボ、第一の古都アヌラダブ
ヘ、シンハリ王朝隆盛の跡が
に遺すボロンナルワ、豊満

いたシリリア、森林の都キアンティ、そして近代都市コロンボと、比較的ハードな旅であつたが、仏教がインドからネバールに入るる密教的色彩を帯び、仏の理念を五輪の塔という難解な形式を借りて信仰の対象、シンボルと成るに対し、ここセイロヨンでは（我々にとってはスリランカという名よりもこの名の方）が親しめる。」仏陀のふくよかな座像が街の中心に腰を据え、ヨーロッパの都市のコアーを形成している教会の尖塔、ペレストロイカ前のソ聯邦における都

因味に、地名ミンターレはシンハリ語でミピンはその仏教伝来僧の名でターレは山を意味する。ごつごつとした砂利道、焼ける様に熱い岩山、急勾配の道を我先に争いながら群衆は危険も選みず、今にも折れそうな鉄橋に絡みつく。原地人と共に登りつめた山頂の感概は吹く風に拭われる汗の様に爽やかであった。裸足で味わった先祖返りの感覚、他家を訪問の際「スリッパをどうぞ」と喰められる今日、文化再考といかなないまでも素直に裸足をお奨めしたい。

市でのレーニン像のある意味で好対を為している。

昨年
初めて関東汽船工業会
総会に出席し、諸先輩と楽しい
ひとときを過ごさせて頂いたこ
とに大変感謝しています。ただ
残念だったことは、参加者の中
で私の年代が一番若いと云うこ
とです。
今後もこの会を通して公私とも
多くの交流ができるることを楽し
みにしています。

都島本通り

毎年8月15日が近づくと我々
戦中派の人間は都工時代の戦争
中の思い出が甦ってくる。昭和
20年3月土木科卒の私達は昭和
19年初夏より大阪海軍施設部へ
勤労動員で狩り出され、級友は
数名づつ別れて近畿各县の海軍
施設設営のため、測量、製図に
日夜頑張ったものである。その
ため一般人のような食糧難を味
わうこともなく、かなり充実し
た日々を送った。

特に、この時代印象に残って
いるのは私達のグループが和歌
山県田良町にある由良防備隊の
設営に従事した時、海軍の指定
した下宿が往年の松竹映画「スタ
ーリー士紀行」の生家であった。
その家にはシナリオや文芸書、
クラシックレコードが数多くあ
り、毎日の苦悽な労働の後夜遅
くまで読書し、休日にはクラシ
ックレコードを聞くなど、戦争
に無縁な一時を持つたことを懐
かしく思い出される。一般人に
とつて苦しい暗い時代であつた
でしょうが、多感な青春時代の
一時期をかなり自由な雰囲気に
恵まれて過ごせたことを今でも
幸せに思つております。

なお、最後に申し添えますが
この時代に技術者として勤労動
員された工業学校は都工だけだ
と聞いております。都工の評価
はかなり高かったようです。

